



---

## FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

---

**Diploma in arti drammatiche e messa in scena teatrale.** *Scuola del Teatro Arsenale di Milano metodo Lecoq, 1994*

**Laurea con lode in Filosofia con indirizzo in Comunicazione con crediti formativi negli ambiti di antropologia e didattica dell'insegnamento.** *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 1998*

**Completamento dei crediti formativi (psicologia) per l'abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A-18 e A19.** *2020*

**Parlo italiano e inglese.**



*Sono una persona curiosa.  
Amo i colori, le forme e le relazioni.  
Tra le cose. Tra le persone.*

*Scrivo, dipingo e insegno alla ricerca di senso,  
che è significato e direzione.*

*Lo faccio con la luce.*

---

## PROFILO PROFESSIONALE

---

Fotografa professionista, mi occupo soprattutto di **fotografia di ritratto e cerimonia** – con un occhio di riguardo per le donne e gli stereotipi di genere. Membro dell'Associazione Italiana Fotografi Professionisti e della *Light Painting World Alliance*, sono tra i pochissimi artisti e artiste in Italia a utilizzare la tecnica del *light painting* applicata al ritratto.

Copywriter per l'editoria (2000), con lo *studio allegropanico* (fondato con mio marito nel 2003) mi occupo di **comunicazione e divulgazione**. Co-rifondatrice dell'Associazione Genitori di Villa Guardia (2014), sono mamma di due splendide adolescenti.

Con la *Women in White – Society* di Como, da diversi anni, mi occupo di **attivismo e divulgazione per la parità di genere**, ho ideato la campagna #NoiCiSiamoScocciate e curato la sua edizione in volume. [www.womeninwhitesociety.org/io-mi-sono-scocciata-scheda-del-libro](http://www.womeninwhitesociety.org/io-mi-sono-scocciata-scheda-del-libro)

Dal 2016 mi occupo di **didattica della fotografia** con #AITO, che sta per *Attraverso I Tuoi Occhi*. Il metodo da me ideato è stato da allora sperimentato con vari gruppi e in situazioni differenti, con un occhio di riguardo per i soggetti fragili e in dialogo con associazione, cooperative, enti e amministrazioni del territorio. Dal 2019 sono ufficialmente tornata a scuola, promuovendo **per-corsi, workshop e laboratori creativi** per le e gli studenti di ogni ordine e grado.

**Il mio lavoro è visibile sui miei siti dedicati e sul blog:**

*Reportage e ritratto* – [www.allebonicalzi.com/alle-donne](http://www.allebonicalzi.com/alle-donne)

*Matrimoni e cerimonie* – [www.allebonicalzi.com/alle-spose](http://www.allebonicalzi.com/alle-spose)

*Laboratori e workshop* – [www.allebonicalzi.com/aito](http://www.allebonicalzi.com/aito)

*Ricerca* – [www.allebonicalzi.com/personal](http://www.allebonicalzi.com/personal)

La mostra *Indicibile II* – [www.allebonicalzi.com/indicibile](http://www.allebonicalzi.com/indicibile)

**Il mio lavoro editoriale** è qui: [www.allegropanico.com](http://www.allegropanico.com)