

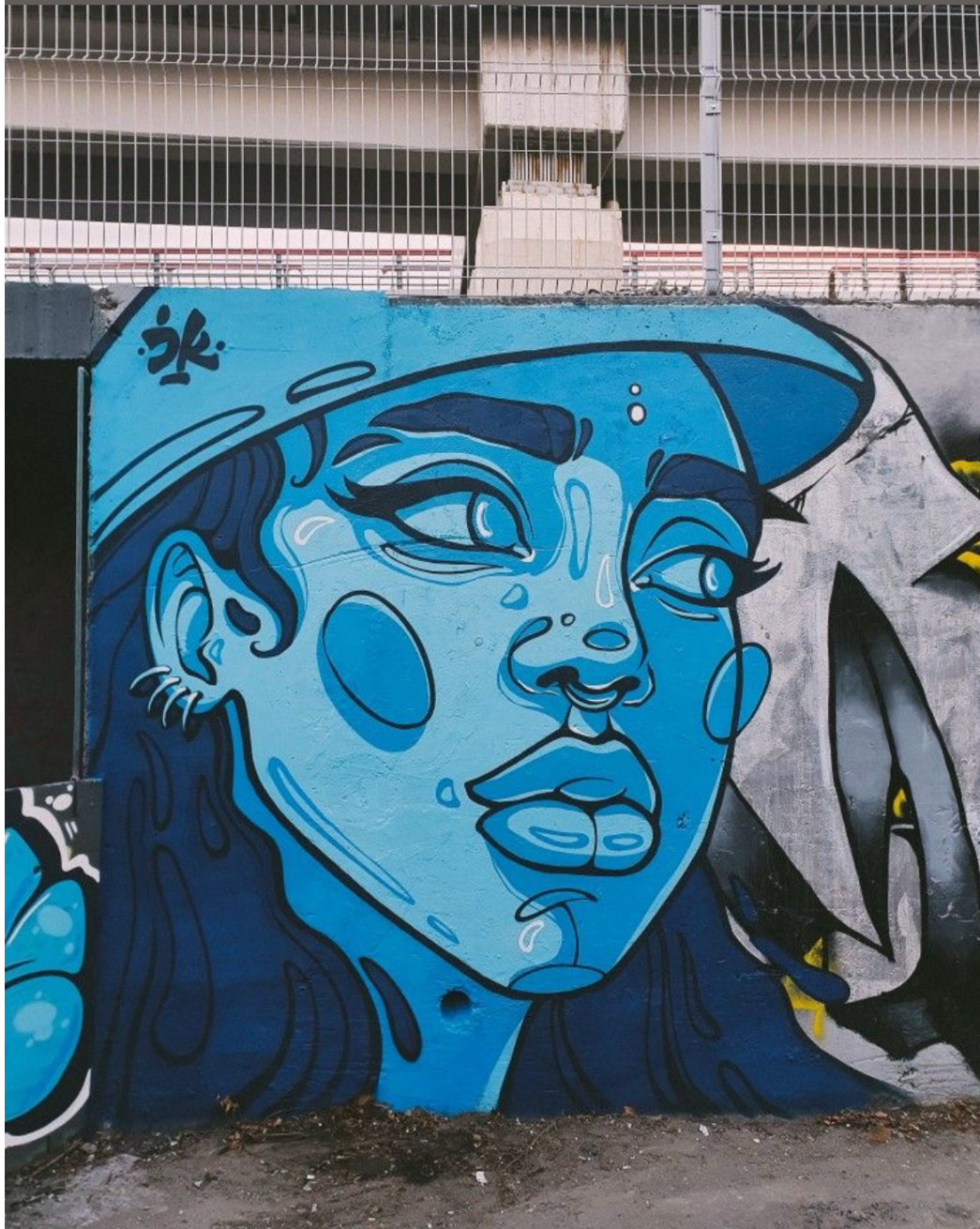
## ***MURALES INVENTIO***



## **murales bello:**

*Questo disegno è bello perché fa venire il sorriso: il Puffo sembra super felice, sta ridendo a bocca aperta con le braccia alzate, come se stesse festeggiando qualcosa. Trasmette un'energia positiva, allegra e contagiosa. Guardarlo mette di buonumore, ricorda la spensieratezza dei cartoni e la bellezza delle piccole cose che ci fanno stare bene.*

2



## **murales brutto:**

*Trovo questo murales brutto perché i colori sono molto forti e accesi, ma non sono usati in modo elegante. Il disegno sembra un po' esagerato e troppo "urlato", come se cercasse troppo di attirare l'attenzione. Inoltre, lo sfondo grigio e rovinato lo rende meno piacevole da guardare e dà un'aria trascurata. Anche il personaggio, con la bocca troppo grande e il sorriso forzato, non mi trasmette emozioni vere, ma qualcosa di finto e poco naturale. anche perché colori usati sono troppo freddi e danno un senso di tristezza. Il volto disegnato è molto stilizzato e sembra quasi senza emozione, come se fosse vuoto o distante. Anche l'espressione è confusa, non si capisce bene cosa vuole trasmettere. Inoltre, il contesto intorno è sporco e grigio, quindi invece di valorizzare il disegno, lo rende ancora più triste e fuori posto.*

3



## **murales vero:**

*trovo che questo murales sia vero perché mi ha trasmesso una emozione forte come se volesse far recepire il messaggio della “forzatura” io lo interpretata come il lavaggio del cervello che la società ci impone non facendoci pensare con la nostra testa ma manipolati e condizionati dalla società o dalla gente che ci circonda*

**4**



### **murales falso:**

*Trovo questo murales falso perché mostra la frase "la vita è bella" sopra a delle persone in prigione, che invece vivono una realtà molto dura e dolorosa. Scrivere una frase così positiva in una situazione così triste mi sembra una contraddizione, una frase positiva che*

*però, in quel contesto, suona vuota e ipocrita. Non tutte le vite sono belle, specialmente per chi soffre, è solo apparenza. Mi dà l'idea che voglia nascondere la verità, invece di raccontarla davvero.*

*fa riflettere su quanto spesso si dica che tutto va bene anche quando la realtà è molto diversa.*

5



## **murales opinabile:**

*Il murales potrebbe essere opinabile per vari motivi. Da un lato, esprime un messaggio potente contro l'odio, che è positivo e universale. Tuttavia, l'uso del nome "Matteo Sardina" come satira politica può risultare offensivo per alcune persone, in particolare per i sostenitori di Matteo Salvini. Alcuni potrebbero interpretare la caricatura come un attacco troppo diretto e divisivo, piuttosto che come una critica costruttiva. Inoltre, l'arte di strada può essere vista da alcuni come una forma di espressione libera e creativa, mentre per altri potrebbe risultare inappropriata se considerata una protesta non ufficiale o legittima. In generale, sebbene il murales comunichi un messaggio di lotta contro l'odio, potrebbe suscitare reazioni contrastanti a causa della satira politica e del modo in cui affronta temi delicati.*

# 6

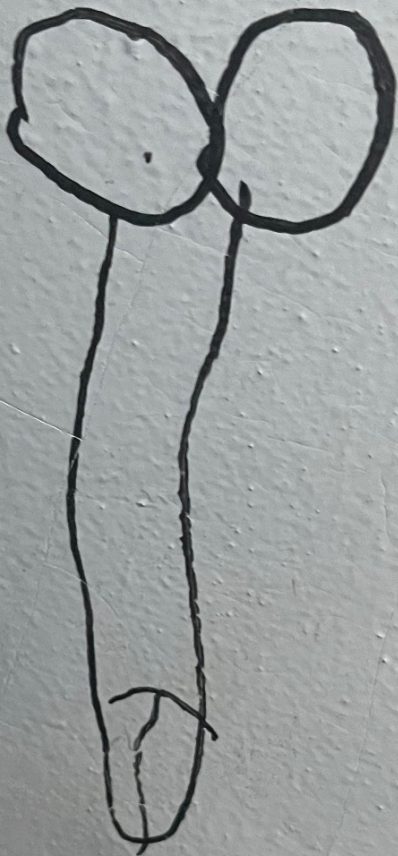


## **murales legale:**

*Questo murales è legale perché trasmette messaggi positivi e universali, come "libertà", "amicizia", "diritti", "vita", "speranza", "educazione" e "umanità". Questi sono concetti che promuovono valori di uguaglianza, rispetto e amore tra le persone. L'arte urbana, quando realizzata su superfici autorizzate o in contesti che supportano la libertà di espressione, è considerata legale. In questo caso, il murales sembra voler sensibilizzare la comunità su*

*temi importanti, senza incitare a comportamenti dannosi, ed è realizzato con un'intenzione positiva che lo rende legittimo.*

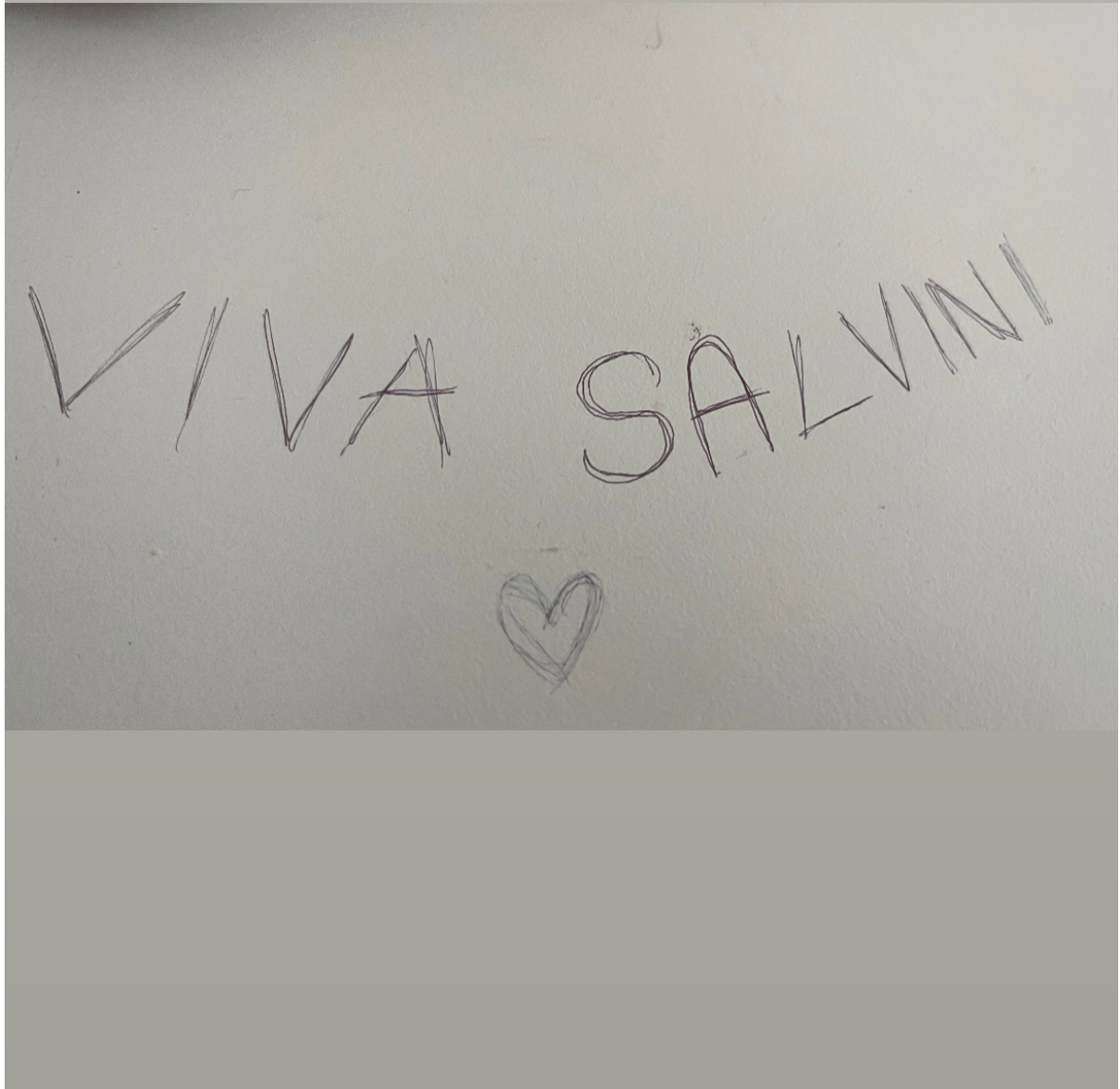
**7**



## **murales illegale:**

*Il disegno è illegale perché è un atto di vandalismo, danneggia la proprietà pubblica e ha un contenuto inappropriato per un ambiente come la scuola. In molti luoghi, questo tipo di comportamento è punito dalla legge come violazione delle normative sul decoro e sul rispetto degli spazi pubblici. soprattutto per l'immagine inappropriata che può essere considerato offensivo*

**8**



### **murales che non scriverei mai:**

*Non scriverei mai questo murales, anche se si tratta di una scritta politica, per vari motivi. Innanzitutto, è una forma di vandalismo perché è stata scritta su una parete che non appartiene a chi ha scritto, danneggiando l'ambiente scolastico. Inoltre, pur se le opinioni*

*politiche sono libere, farlo su una superficie pubblica senza il permesso di chi ne è responsabile non è il modo giusto per esprimere un pensiero. La scuola, in particolare, è un luogo dove ci si dovrebbe concentrare sul rispetto reciproco, sull'educazione e sull'apprendimento, quindi atti del genere non sono appropriati. Piuttosto che scrivere su muri, è meglio trovare altri modi più costruttivi per esprimere le proprie opinioni.*



## **murales che avrei voluto scrivere io:**

*Se dovessi scrivere io questa frase, lo farei per cercare di capire meglio cosa passa nella testa delle persone in momenti di frustrazione o di rabbia. A volte, capita di voler sapere cosa spinge una persona a esprimere pensieri così forti o provocatori. Mi interessa cercare di capire come certe parole possano riflettere emozioni o situazioni personali difficili. Probabilmente, scrivere una frase come questa sarebbe anche un modo per esprimere la mia curiosità verso ciò che pensa chi mi sta intorno, anche se sarebbe importante farlo in un contesto che non sia offensivo o dannoso. La curiosità verso le persone e le loro reazioni è qualcosa che mi spinge a voler esplorare anche espressioni più forti, per provare a capirle meglio.*

**10**



## **qualcosa che ti ha sorpreso:**

*questa scritta mi ha sorpreso perché c'è il mio nome con la scritta ti amo cosa che mi ha fatto riflettere anche se questa scritta non era per me ma è stato fatto per fare una dimostrazione di amore verso una ragazza gesto di amore non scontato perché nella nostra generazione è difficile da trovare qualcuno che dimostra il suo amore con questi gesti, anche se è stato fatto in un posto non adatto ma mi fa sperare che forse un briciolo di amore esiste ancora*