

Progetto Inventio: Non ha l'età – “Il Festival di Sanremo in bianco e nero 1951-1976”:

Ariston
SANREMO

Non ha l'età

Il Festival di Sanremo in bianco e nero 1951-1976

IMMAGINI IN MOSTRA



foto di Franco Orsennani

ARCHIVO PUBBLICO INTESA SANPAOLO

Teatro Ariston • Sanremo
Sala Incontri

dal 17 aprile al 14 ottobre 2025

- da martedì a sabato dalle ore 10:30 alle 13:00
dalle ore 16:30 alle 21:30
- domenica e lunedì dalle ore 16:30 alle 21:30

progetto espositivo di **GALLERIA ITALIA TORINO**

in collaborazione con **INTESA** **SANPAOLO** **INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING**

con il patrocinio di **COMUNE DI SANREMO** **CASINO SANREMO**

Intero: € 7.00
Ridotto: € 5.00
Speciale C.I.S. € 4.00

+39 0184 50 70 70
aristonsanremo.com



Non ha l'età Il festival di Sanremo in bianco e nero 1951-1976 è una mostra fotografica del Festival della Canzone Italiana, ossia del Festival di Sanremo quando era in bianco e nero. Si tratta di una mostra della banca Intesa Sanpaolo con il patrocinio del Comune di Sanremo.

Il festival nasce dentro il Casinò di Sanremo raggiungendo già il successo nei primi anni dal 1951 al 1971.

Tra i suoi valori sia artistici che musicali ci sono anche messaggi di pace e serenità.

Tra le varie fotografie della mostra ne ho scattate alcune significative e rilassanti, a partire dal primo presentatore Mike Bongiorno alla giovanissima cantante Gigliola Cinquetti che vinse con la canzone "Non ho l'età" nel 1964. Il festival subisce 2 traumi: il primo è la morte di Luigi Tenco che vinse il festival di Sanremo nel 1967, il secondo trauma sono le turbolenze degli studenti (1968.) Dal 1977 il festival di Sanremo è a colori. Inizia l'era Baudo. Dopo Baudo il presentatore Fazio porta a Sanremo un modello forte di tv dopo Fazio inizia l'era Bonolis e successivamente Carlo Conti.

Foto di Mike
Bongiorno che
annuncia la vittoria
di Gigliola Cinquetti
– 1964 presso il
salone delle feste
del Casinò



Foto della
macchina da
scrivere Olivetti
utilizzata dai
giornalisti del
Festival in sala
stampa presso il
Casinò





Gigliola Cinquetti (16 anni) con la famiglia nei giorni del XIV Festival di Sanremo, 1964.
Fotografia di Sergio Censi - Publifoto
© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

Gigliola Cinquetti (16 years old) with her family during the 14th Sanremo Festival, 1964.
Photograph by Sergio Censi - Publifoto
© Intesa Sanpaolo Publifoto Archive

Galaxy A34 5G

Foto con Gigliola Cinquetti e la sua famiglia durante il festival di Sanremo (1964.)



Gigliola Cinquetti, con la mamma Sara, in una pausa del XIV Festival di Sanremo, 1964.

Fotografia di Sergio Casu - Publifoto

© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

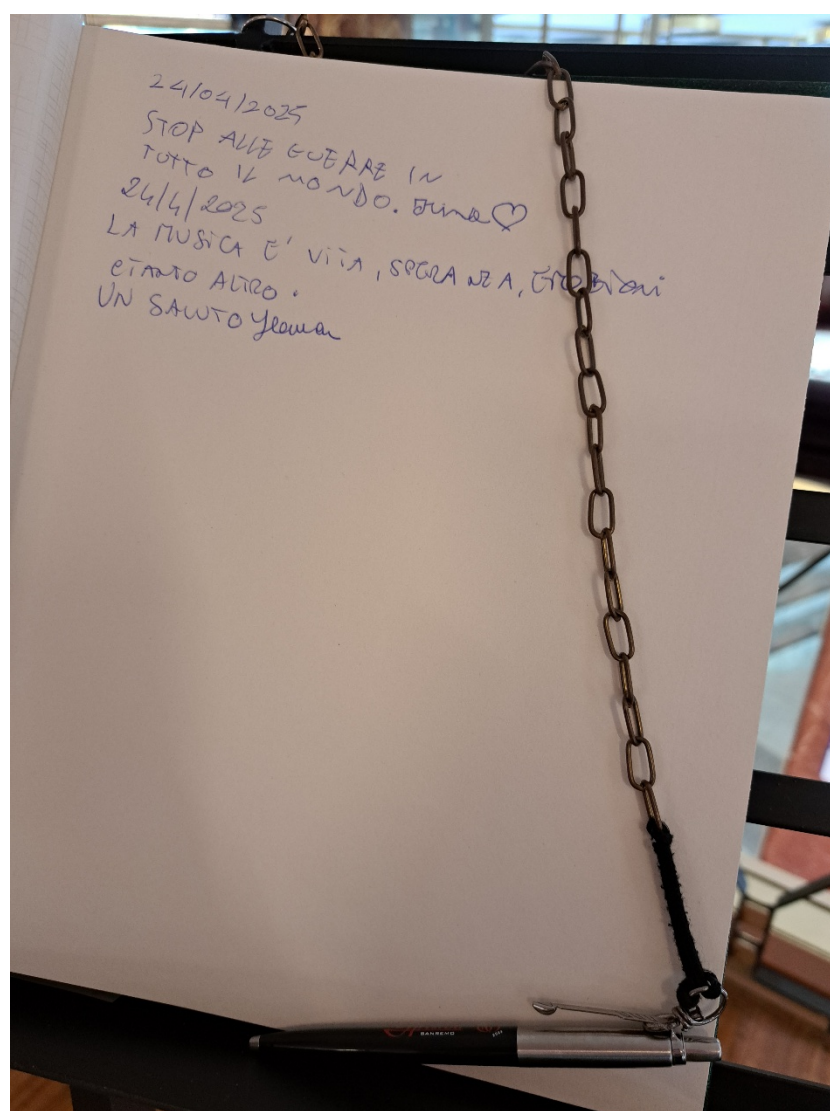
Gigliola Cinquetti, with her mother Sara, during a break in the 14th Sanremo Festival, 1964.

Photograph by Sergio Casu - Publifoto

© Intesa Sanpaolo Publifoto Archive

Foto con Giliola Cinquetti e la madre in un momento di relax dietro le quinte del Festival (1964)

Galleria fotografia della mostra che ho descritto in
queste pagine:





Motivazione delle foto pubblicate : La mia bis nonna, la mia nonna materna vengono a Sanremo da oltre 80 anni (casa di proprietà) e sono molto affezionata al festival di Sanremo perché anche io vengo molto spesso in questa città piena di ricordi del passato e amo molto la musica italiana; mi piacerebbe anche un giorno andare a una serata del festival di Sanremo con i miei cantanti preferiti.