



ATTRAVERSO I TUOI OCCHI

PER-CORSI FOTOGRAFICI PER TUTTE E TUTTE

III CHI SONO

Ciao! Io sono Alle Bonicalzi.

Fotografa.

Professionista.

Mi occupo di ritratto e reportage.

Filosofo.

Laureata.

Mi occupo di linguaggio di genere.

Formatrice.

Insegno fotografia... filosofica.

Attraverso i tuoi occhi (#AITO).





INDICIBILE

VIRTUALMENTE NON AUTORIZZATA

LA VISITA GUIDATA A

la mostra che non c'è ma che tutti e tutte possono vedere



www.allebonicalzi.com/laito



25 NOVEMBRE – QUALCHE NUMERO

*Giornata internazionale **per** l'eliminazione della violenza sulle donne.*

1999 – Assemblea generale delle Nazioni Unite (ONU)
ne fa una questione di diritti umani: la violenza contro le donne è un ostacolo al raggiungimento dell'uguaglianza, dello sviluppo e della pace.

30% – Femminicidi rispetto alla totalità degli omicidi volontari.
(La differenza non sta nel genere della vittima, ma nella motivazione del carnefice: donne uccise in quanto donne!)

90% – Causa di morte violenta per le donne.

1522 – Numero nazionale antiviolenza e stalking
(gratuito e sempre attivo: 7/7, H24).





COME REAGIRE? CHE FARE?

Vedere l'invisibile.

*Allenare lo sguardo, sviluppare attenzione. Guardare per vedere.
Riconoscere l'altro da sé, valorizzare differenze e unicità.*

Dire l'indicibile.

*Allenare il linguaggio (come la democrazia).
Sperimentare parole e costrutti inclusivi. Dire il femminile.*

Stand up for (your) rights!

*Reagire all'indifferenza, che è peggio della violenza.
Per sé e per chi (ancora) non ha voce.*



III COSA FACCIAMO OGGI?

VI RACCONTO TRE STORIE...

INDICIBILE II: la mostra.

Che c'è e non c'è.

Reale o virtuale, vera o falsa?

INDICIBILE: le opere.

In mixed media: cioè?

Analogico e digitale

L'IMMAGINE E IL VOLTO

Il laboratorio creativo per le scuole.

Meraviglia, cura e unicità.



PERCHÉ?

Perché un gesto creativo può cambiare il mondo.

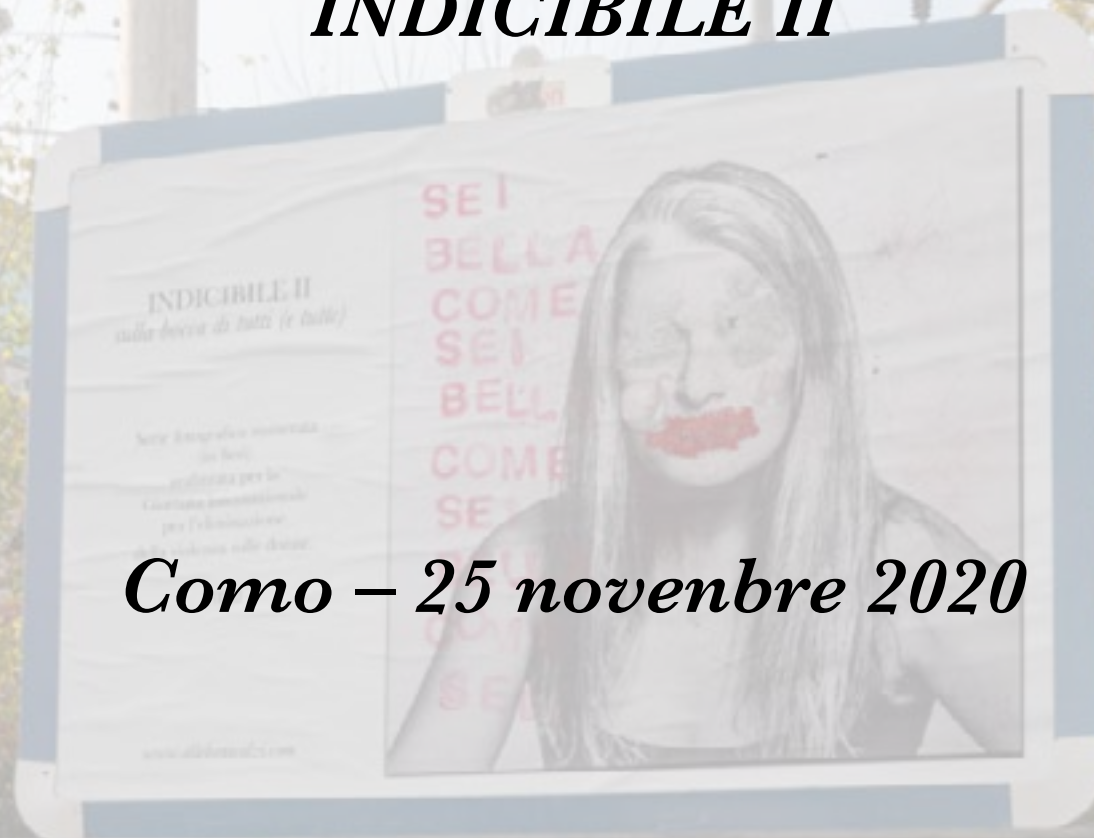
E perché la pratica artistica cura!



1. C'ERA E NON C'ERA UNA MOSTRA (CHE C'È)

INDICIBILE II

Como – 25 novembre 2020



video: 5' 03''





IL REALE È VIRTUALE...

Non avevo fondi.

Non avevo permessi.

Non aveva senso!

Chi l'avrebbe vista?

Come e dove?

Se la vedo, ci credo?

INDICIBILE II
VIRTUALMENTE NON AUTORIZZATA

[HOME](#)

[INDICIBILE](#)

[LE OPERE](#)

[RASSEGNA STAMPA](#)

[COMMENTI ALLA MOSTRA](#)





...SE CONDIVISO

Se lo leggo sul giornale...

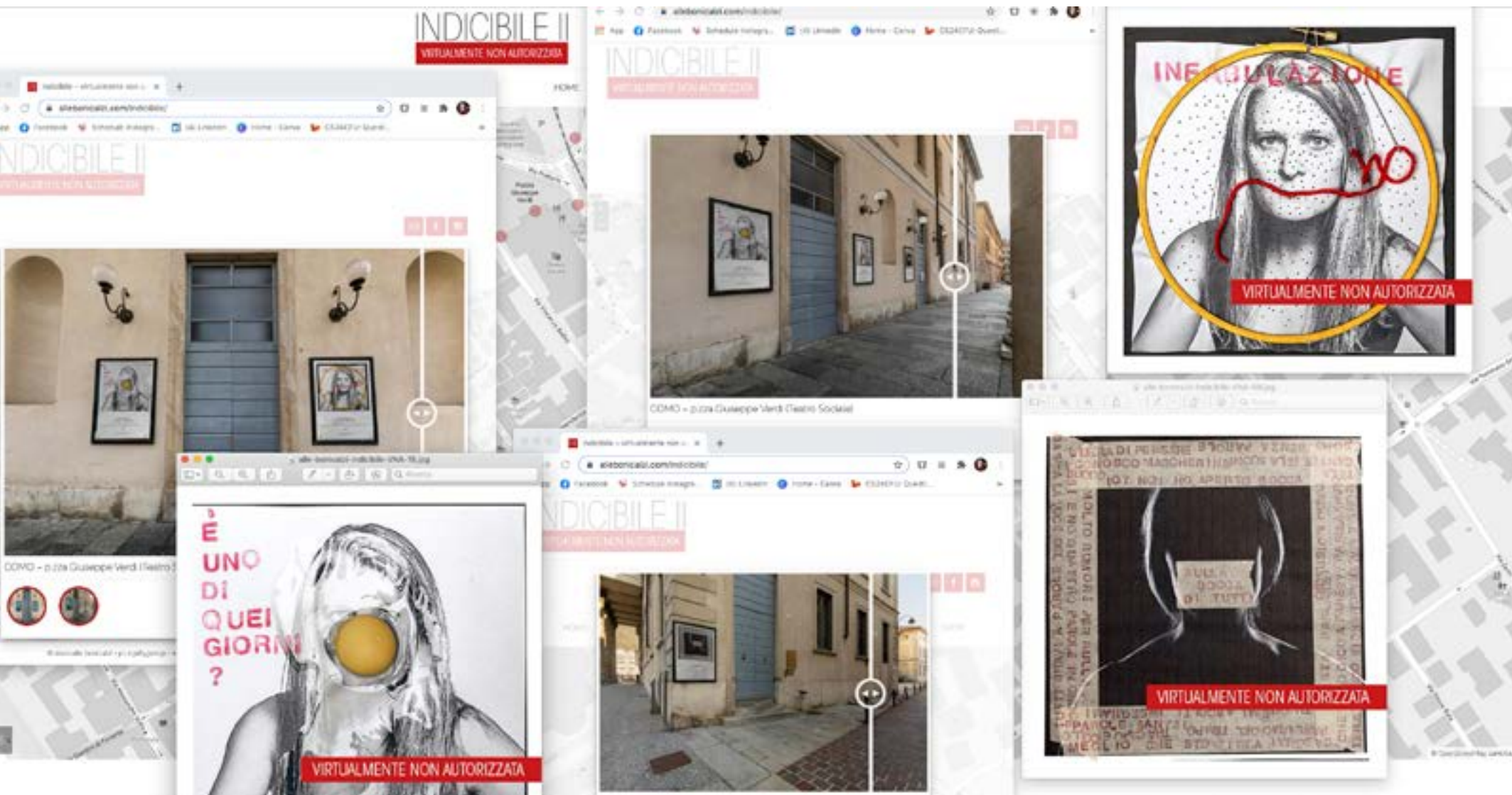
Se lo sento alla radio...

Se è condiviso sui social...

*È vero? Sicuramente è reale: esiste.
In-forma il mio pensiero perché
ne faccio comunque vera esperienza.*



LIBERTÀ E PARTECIPAZIONE



Per questo la mostra è interattiva!



III CORRESPONSABILITÀ (COS'È FAKE NEWS?)



*Queste sono fotografie false della città reale...
o fotografie vere della mostra virtuale?*





2. C'ERA ANZITUTTO UNA SERIE DI 59 OPERE

INDICIBILE – Il coraggio di rompere il silenzio

2019-20

Slideshow: 6' 20''





ANALOGICHE O DIGITALI?





III MANIPOLAZIONE E CURA



A REGOLA D'ARTE

*Stampe fine art
E i poster?*





3. C'È UN LABORATORIO (ANCHE) PER LE SCUOLE

L'IMMAGINE E IL VOLTO

IL LABORATORIO FOTOGRAFICO IN MIXED MEDIA



III PERCHÉ È INTERESSANTE?

Ri-conoscersi per voler(si) bene.

Per esempio, è meglio guardarsi allo specchio o specchiarsi nello sguardo altrui? Che cosa mi nutre di più? Dove posso mettere cura?

Tu sei abbastanza!

Per esempio, tu non sei il lavoro che fai o i voti che prendi o i like che hai sui social. Non sei il tuo titolo di studio né il tuo conto in banca. Sei. Tu.

La tua faccia, la tua immagine, la tua storia sono... tue!

Per esempio, tu lo sapevi che sebbene puoi fotografare chi vuoi, NON puoi però pubblicarne le immagini senza che chi è ritratto (e riconoscibile) lo voglia? Pensaci, soprattutto se e quando utilizzi i social (anche WA!).



III VUOI FARLO ANCHE TU? info@allebonicalzi.com



L'IMMAGINE E IL VOLTO

IL LABORATORIO FOTOGRAFICO IN MIXED MEDIA

www.allebonicalzi.com





IL MIO RINGRAZIAMENTO E UN REGALO!

Grazie per aver partecipato a questa visita guidata.

Com'è andata? Ti è piaciuto? Cosa si poteva fare meglio?

Il tuo feedback per me è prezioso!

Aiutami a migliorare compilando un breve questionario anonimo.

E non andare via senza le cartoline!

#StayBright





photography through blue eyes

www.allebonicalzi.com



INDICIBILE II – *L'immagine e il volto*

info@allebonicalzi.com – 3392608272

© 2020 alle bonicalzi – www.allebonicalzi.com

Professionista operante in attività non soggetta a registrazione a ordini o collegi, ai sensi della legge 4/2013.
Attività svolta in conformità al codice di autoregolamentazione Tau Visual, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti