

INDICIBILE II

VIRTUALMENTE NON AUTORIZZATA

La mostra che non c'è ma che tutti e tutte possono vedere.

PER-CORSI PER LE SCUOLE

2021-22

www.allebonicalzi.com/indicibile



www.allebonicalzi.com

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne (25 novembre), Como si desta tappezzata dalle immagini e dal messaggio di **INDICIBILE**: la serie

fotografica in mixed media realizzata da Alle Bonicalzi, fotografa, filosofa e formatrice, per dare voce alle vittime di violenza domestica. La mostra, virtuale, è visitabile fino al 25/11/2022.

INDICIBILE È MOLTE COSE (TRA CUI UNA VISITA GUIDATA E UN LABORATORIO)

È una **mostra** che non c'è, ma che tutti e tutte possono *vedere* e, quindi, a tutti gli effetti, *esperire* (infatti ne hanno parlato su tutti i media: giornali, radio, *social*): nonostante tutto, perciò, una mostra reale e *certamente* vera, sebbene sia parzialmente virtuale (www.allebonicalzi.com/indicibile).

È una **serie fotografica** in *mixed media*, che si nutre della dialettica analogico-digitale e che fa della *manipolazione* la metafora del maltrattamento; ma anche della ricomposizione un inno alla cura. È un **discorso su un tema**, quello della violenza di genere, doloroso e doveroso.

*Non solo, quindi, dire l'indicibile, ma vedere l'invisibile.
E questo è un processo davvero interessante, perché stabilisce
una sorta di responsabilità del virtuale sul reale e viceversa.
Una responsabilità che deve essere estesa anche al tema*

*che sta alla base dell'intera serie fotografica esposta: non
è che se non la vedo, la violenza esiste meno. E se la subisco
o ne sono testimone, devo poter denunciare. In sicurezza.
1522 è il numero anti violenza e stalking: è gratuito, H24.*

PER-CORSI PER LE SCUOLE SECONDARIE: MODALITÀ TEMPI, SPAZI E COSTI

Per le e gli studenti delle **scuole secondarie** di primo e secondo grado è possibile effettuare visite guidate online alla mostra anche abbinate al laboratorio creativo in mixed media.

Visita guidata e laboratorio sono da intendersi come **esperienze corali**, di classe o in gruppi di almeno 15 persone. L'età consigliata è **dai 12 anni** in su.

VISITA GUIDATA ONLINE

La **visita** consiste nella libera interazione con l'autrice (in videoconferenza, via Meet), sia sul tema della mostra (violenza di genere acuita dal *lockdown*) sia sulla realizzazione dell'operazione artistica in sé (virtuale è reale? Finto significa falso?) e delle singole fotografie in *mixed media* (creatività come antidoto possibile e pratica curativa).

Si consiglia la **libera percorrenza** preventiva della mappa, individuale o di classe, per arrivare all'incontro con domande o curiosità specifiche.

La **visita guidata** si svolge totalmente online, dura un'ora ed è **gratuita**.

LABORATORIO IN SEMIPRESENZA

Il **laboratorio** di gruppo ruota intorno al tema del volto, dell'identità personale e della valorizzazione dell'unicità tramite il **gesto creativo**. Il laboratorio si sviluppa in tre passaggi: visita alla mostra; domande e risposte sulle opere di maggiore interesse; esperienza di *empowering* utilizzando la tecnica dei *mixed media* su autoritratto.

Il **laboratorio** si svolge in due appuntamenti: l'esperienza (3 ore) possibilmente in presenza; e la restituzione (1 ora) in remoto, guidato dall'insegnante (possibilmente in presenza). Il costo per ciascuna classe (max. 25 persone) è di **€ 250.00 + iva + materiali** (1 foto, carta e colla).

Prenotazioni: 3392608272 – info@allebonicalzi.com



© 2020 alle bonicalzi – www.allebonicalzi.com

Progetto grafico impaginazione e revisione: allegropanico.com

Tutte le immagini e i testi sono di proprietà di Alle Bonicalzi. Tutti i diritti sono riservati. È vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale, salvo autorizzazione scritta da parte degli o delle aventi i diritti.